

12

RELEASE PARA IMPRENSA



AD)))

Carne para Canhão

O front de 1932 em Realidade virtual



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



PREFEITURA
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

"CARNE PARA CANHÃO": CURTA EM REALIDADE VIRTUAL REVIVE A REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE 1932

EM UM MOMENTO EM QUE A PAZ MUNDIAL SE TORNA CADA VEZ MAIS FRÁGIL, O PROJETO "CARNE PARA CANHÃO" SURGE COMO UM ALERTA SOBRE OS HORRORES DA GUERRA E A IMPORTÂNCIA DA MANUTENÇÃO DA PAZ. TRATA-SE DE UM CURTA-METRAGEM LIVE-ACTION EM REALIDADE VIRTUAL QUE MERGULHA NA HISTÓRIA DA REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE 1932, UM CAPÍTULO CRUCIAL DA HISTÓRIA DO BRASIL.

UMA IMERSÃO NA HISTÓRIA:

UTILIZANDO A TECNOLOGIA DE REALIDADE VIRTUAL, "CARNE PARA CANHÃO" TRANSPORTA O PÚBLICO PARA O EPICENTRO DA REVOLUÇÃO, PERMITINDO QUE VIVENCIEM DE PERTO OS DESAFIOS E AS EMOÇÕES DOS COMBATENTES. QUEBRANDO A ROMANTIZAÇÃO DA GUERRA:

O CURTA-METRAGEM SE PROPÕE A IR ALÉM DAS NARRATIVAS TRADICIONAIS SOBRE GUERRAS, QUE MUITAS VEZES ROMANTIZAM O CONFLITO E SEUS IMPACTOS. "CARNE PARA CANHÃO" BUSCA MOSTRAR A REALIDADE NUA E CRUA DA GUERRA, SEM APELAR PARA A HIPERVIOLÊNCIA, MAS SIM CONSCIENTIZANDO SOBRE OS CUSTOS HUMANOS E SOCIAIS DE UM ENFRENTAMENTO ARMADO.

DE ACORDO COM O DIRETOR E PRODUTOR, RODOLPHO PINOTTI, O OBJETIVO DO FILME É "CONTRIBUIR PARA UMA COMPREENSÃO MAIS PROFUNDA DA REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE 1932 E SENSIBILIZAR PARA OS HORRORES E AS CONSEQUÊNCIAS DE UM CONFLITO ARMADO". DESTA FORMA, PINOTTI ACREDITA AUXILIAR NA CONSCIENTIZAÇÃO DO PÚBLICO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA PROMOÇÃO DA PAZ EM TODAS AS ESCALAS.

A REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE 1932 FOI UM MOVIMENTO LIDERADO POR SÃO PAULO CONTRA O GOVERNO DE GETÚLIO VARGAS, QUE EXIGIA A REDEMOCRATIZAÇÃO DO PAÍS. O CONFLITO DUROU TRÊS MESES E, APESAR DA DERROTA MILITAR, TEVE UM IMPACTO SIGNIFICATIVO NA HISTÓRIA DO BRASIL, CULMINANDO NA PROMULGAÇÃO DA CONSTITUIÇÃO DE 1934.

CARNE PARA CANHÃO - O FRONT DE 1932 EM REALIDADE VIRTUAL

DRAMA HISTÓRICO - 19 MINUTOS - REALIDADE VIRTUAL - 12 ANOS

SINOPSE

EM 1932, SÃO PAULO SE LEVANTA CONTRA GETÚLIO VARGAS NA REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA. UM JORNALISTA DO DIÁRIO JOSEENSE, MOVIDO POR SEU SENSO DE JUSTIÇA, DECIDE COBRIR A GUERRA DE PERTO. ELE ACOMPANHA OS JOVENS VOLUNTÁRIOS E OBSERVA A BRUTALIDADE DO FRONT NO VALE DO PARAÍBA. UM FILME SOBRE CORAGEM, O PAPEL DA IMPRENSA E A ESPERANÇA QUE SURGE EM MEIO À ADVERSIDADE.

RECURSOS DE ACESSIBILIDADE

O FILME CONTA COM OS SEGUINTES RECURSOS DE ACESSIBILIDADE PARA GARANTIR QUE TODOS POSSAM DESFRUTAR DA EXPERIÊNCIA:



LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS), COM INTÉRPRETES EM CENA.



AUDIODESCRIÇÃO, QUE NARRA DETALHES VISUAIS.



1. Em alta: clique em - Qualidade - Avançado - 4k.
2. É necessário que o dispositivo tenha giroscópio.

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO: MASSAYUKI YAMAMOTO E RODOLPHO PINOTTI

ROTEIRO, PRODUÇÃO E MONTAGEM: RODOLPHO PINOTTI

DIREÇÃO DE ARTE E FIGURINOS: DIANA GERBELLI

SOM DIRETO, DESIGNER DE SOM E MIXAGEM: JOÃO FELIPE GOUVEA

PRODUÇÃO DE ARTE: JORGE PERONELLI

CABELO, MAQUIAGEM, VISAGISMO E FARDAS: CARMEN

COMPOSIÇÃO E EXECUÇÃO DA TRILHA SONORA: ROBSON PANTA

CENOTÉCNICA E EFEITOS: BENILSON ALVES

CONSULTORIA HISTÓRICA: ÉRICA TURCI

LIBRAS: MÃO PRETA LIBRAS

AUDIODESCRIÇÃO: LD CONTEÚDOS

ELENCO: JORGE PERONELLI, BENILSON ALVES, JULIA BERTACINI, ANGELO GERBELLI, GUSTAVO MAGRAZ, BÁRBARA NOGUEIRA, CAREN RUARO, SUZY LIKI, ANDRÉ RAVASCO, DOMINIC BARRIOS E DIANA GERBELLI

CONTATO

RODOLPHO PINOTTI - (12) 982037908 RODOLPHO.PINOTTI@GMAIL.COM

@CARNEPARACANHAOVR @RODOLPHOPINOTTI

MATERIAIS DE APOIO

- SITE DO PROJETO - [HTTPS://WWW.NAPELEVR.COM/CARNE-PARA-CANHAO](https://www.napelevr.com/carne-para-canhao)
- MATERIAL GRÁFICO E FOTOS -

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/DRIVE/FOLDERS/15DINRLQXTOAP8PPOY6CSTKEPX3390WDI?USP=DRIVE_LINK](https://drive.google.com/drive/folders/15DINRLQXTOAP8PPOY6CSTKEPX3390WDI?usp=drive_link)

PATROCÍNIO -

REALIZAÇÃO: GOVERNO FEDERAL (LEI PAULO GUSTAVO), PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS E FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO

APOIO: PARQUE VICENTINA ARANHA E ASSOCIAÇÃO PARA O FOMENTO DA ARTE E DA CULTURA (AFAC)

www.napelevr.com

PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



PREFEITURA
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



OFICINA

CINEMA 360° EXPRESS

A oficina Cinema 360° Express foi projetada para apresentar os princípios básicos da tecnologia de realidade virtual e da captação audiovisual em 360°. Os participantes terão ainda a oportunidade de realizar exercícios práticos para aplicar os conceitos aprendidos e refletir sobre as diversas possibilidades de aplicação.



Metodologia: A metodologia da oficina de produção de conteúdo em realidade virtual é baseada em uma abordagem prática e interativa, permitindo que os participantes experimentem e apliquem os conceitos aprendidos.

Objetivo: Introduzir alguns conceitos relacionados ao Cinema 360° e Realidade Virtual.

Público-alvo: adolescentes

Duração: 2 horas

Educador:

RODOLPHO PINOTTI

@rodolphopinotti



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



PREFEITURA
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO